

This Question Paper consists of 30 questions and 8 Printed pages. इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Sl. No.

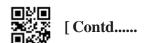
Roll No.							Code No.	63/OS/1
अनुक्रमांक							कोड नं.	03/03/1

INDIAN CULTURE & HERITAGE भारतीय संस्कृति और विरासत (223)

Day and Date of Examina	tion
(परीक्षा का दिन व दिनांक)	
Signature of Invigilators	1
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)	2

General Instructions:

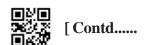
- 1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- **3.** For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- **4.** All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
- 5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6. Write your Question Paper Code No. 63/OS/1, Set -A on the Answer-Book.
- 7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below:
 - English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
 - You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
 - (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



Set /सेट | A

सामान्य अनुदेश :

- 1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
- 4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अविध के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- 5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 63/OS/1, Set A लिखें।
- 7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी/हिंदी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं : अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तिमल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असिमया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
 कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
 - (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE & HERITAGE भारतीय संस्कृति और विरासत (223)

Time: 3 Hours] [Maximum Marks: 100

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

Instructions:

- (i) Attempt all the questions.
- (ii) Marks allotted to each question are indicated against it.
- (iii) Question Nos. 1 to 8 are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
- (iv) Question Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
- (v) Question Nos. 17 to 25 are to be answered in about 40-50 words.
- (vi) Question Nos. 26 to 30 are to be answered in about 150-200 words.

निर्देश:

- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गये हैं।
- (iii) प्रश्न संख्या $m{1}$ से $m{8}$ तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं। इनके उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है।
- (iv) प्रश्न संख्या 9 से 16 तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 शब्दों में लिखिए।
- (v) प्रश्न संख्या 17 से 25 तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में लिखिए ।
- (vi) प्रश्न संख्या 26 से 30 तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में लिखिए ।

1.	At which of the	e following pl	ace is the Dash	navatara temple	situated? [1	
----	-----------------	----------------	-----------------	-----------------	--------------	--

(A) Devgarh

(B) Shivgarh

(C) Ramgarh

(D) Raigarh

दशावतार मन्दिर निम्न में से किस स्थान पर स्थित है?

(A) देवगढ़

(B) शिवगढ़

(C) रामगढ़

(D) रायगढ़

63/OS/1-223-A]

G-934

3



2.	Wha	at is the meaning of upanishad?		[1]							
	(A)	Standing near	(B)	To listen							
	(C)	Sitting down near	(D)	To understand							
	उपनि	षद का क्या अर्थ है?									
	(A)	निकट खड़े रहना	(B)	सुनना							
	(C)	निकट बैठना	(D)	समझना							
3.		ch of the following is the correct reandia?	ison 1	For the spread of European languages							
	(A)	Contribution of the Christian miss	siona	ries							
	(B)	Role of schools and colleges									
	(C)	Role of the printing press									
	(D)	All of them									
	निम्न	में से कौन भारत में यूरोपीय भाषाओं के प्रसार क	ा सही	कारण है?							
	(A)	इसाई धर्मप्रचारकों का योगदान	(B)	विद्यालयों तथा महाविद्यालयों की भूमिका							
	(C)	छापाखाने की भूमिका	(D)	ये सभी							
4.	In medieval India what were the Parameshvara and Mahabhaskariya famili famous for?										
	(A)	For their contribution in the field	of m	edicine							
	(B)	For their contribution in the field		tronomy							
	` /	For their contribution in the field For their contribution in the field	of as	•							
	(C)		of as	riculture							
	(C) (D)	For their contribution in the field	of as of ag of ch	riculture emistry							
	(C) (D) मध्यर्	For their contribution in the field For their contribution in the field	of as of ag of ch र किस	riculture emistry							
	(C) (D) нध्य (A)	For their contribution in the field For their contribution in the field गीन भारत में परमेश्वर तथा महाभास्करीय परिवा	of as of ag of ch र किस (B)	riculture emistry के लिए प्रसिद्ध थे?							
5.	(C) (D) #ध्यर् (A) (C)	For their contribution in the field For their contribution in the field गुगीन भारत में परमेश्वर तथा महाभास्करीय परिवा औषधियों के क्षेत्र में योगदान के कारण	of as of ag of ch र किस (B) (D)	riculture emistry के लिए प्रसिद्ध थे? खगोलविज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण रसायन विज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण							
5.	(C) (D) #ध्यर् (A) (C) Whi	For their contribution in the field For their contribution in the field गुगीन भारत में परमेश्वर तथा महाभास्करीय परिवा औषधियों के क्षेत्र में योगदान के कारण कृषि के क्षेत्र में योगदान के कारण	of as of ago of ch (B) (D)	riculture emistry के लिए प्रसिद्ध थे? खगोलविज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण रसायन विज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण							
5.	(C) (D) #ध्यर् (A) (C) Whit (A)	For their contribution in the field For their contribution in the field ज़िगीन भारत में परमेश्वर तथा महाभास्करीय परिवा औषधियों के क्षेत्र में योगदान के कारण कृषि के क्षेत्र में योगदान के कारण ch of the following was the author	of as of ag of ch (B) (D)	riculture emistry के लिए प्रसिद्ध थे? खगोलविज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण रसायन विज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण iddanta Shiromani?							
5.	(C) (D) #ध्यर् (A) (C) Whit (A) (C)	For their contribution in the field For their contribution in the field गित भारत में परमेश्वर तथा महाभास्करीय परिवा औषधियों के क्षेत्र में योगदान के कारण कृषि के क्षेत्र में योगदान के कारण ch of the following was the author Mahaviracharya	of as of ag of ch (B) (D)	riculture emistry के लिए प्रसिद्ध थे? खगोलविज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण रसायन विज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण iddanta Shiromani? [1]							
5.	(C) (D) #ध्यर् (A) (C) Whit (A) (C) निम्न	For their contribution in the field For their contribution in the field गित भारत में परमेश्वर तथा महाभास्करीय परिवा औषधियों के क्षेत्र में योगदान के कारण कृषि के क्षेत्र में योगदान के कारण ch of the following was the author Mahaviracharya Bhaskaracharya	of as of ago of character (B) (D) of S (B) (D)	riculture emistry के लिए प्रसिद्ध थे? खगोलविज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण रसायन विज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण iddanta Shiromani? [1]							
5.	(C) (D) #ध्यर् (A) (C) Whit (A) (C) निम्न (A)	For their contribution in the field For their contribution in the field गित भारत में परमेश्वर तथा महाभास्करीय परिवा औषधियों के क्षेत्र में योगदान के कारण कृषि के क्षेत्र में योगदान के कारण ch of the following was the author Mahaviracharya Bhaskaracharya में से सिद्धान्त शिरोमणि का लेखक कौन था?	of as of ag of ch (B) (D) (B) (B)	riculture emistry के लिए प्रसिद्ध थे? खगोलविज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण रसायन विज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण iddanta Shiromani? Brahmagupta Baudhayan							

6.	Which of the following process bega	an v	vith t	the religious ceremony 'Upanayana'? [1]
	(A) Process of learning			
	(B) Process of business			
	(C) Process of making a house			
	(D) Process of tilling the land			
	निम्न में से किस प्रक्रिया का प्रारम्भ धार्मिक अनुष्ठ	ष्ठान 'उ	उपनयन	ı' द्वारा किया जाता था?
	(A) शिक्षा प्राप्ति की प्रक्रिया			
	(B) व्यापार की प्रक्रिया			
	(C) घर बनाने की प्रक्रिया			
	(D) भूमि जोतने की प्रक्रिया			
7.	Who were the 'Kaivartas' in ancient	Ind	ia?	[1]
	(A) Clerks		(B)	Writers
	(C) Merchants		(D)	Fishermen
	प्राचीन भारत में 'कैवर्त' कौन थे?			
	(A) लिपिक		(B)	लेखक
	(C) व्यापारी		(D)	मछुआरे
8.	Who among the following is called	the	fath	er of Indian Nuclear Science? [1]
	(A) A.P.J. Abdul Kalam		(B)	C.V. Raman
	(C) Homi J. Bhabha		(D)	V. A. Sarabhai
	निम्न में से किस को भारतीय नाभिकीय विज्ञान क	ज जन	क जा	ता है?
	(A) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम		(B)	सी.वी. रमन
	(C) होमी जे. भाभा		(D)	वी.ए. साराभाई
63/	OS/1-223-A] G-934	5		3 €3€2 [Contd

9.	Define Cultural Heritage.	[2]
	सांस्कृतिक विरासत को परिभाषित कीजिये ।	
10.	Give two reasons why Aurangzeb stopped patronizing music and painting? औरंगज़ेब ने संगीत तथा चित्रकला को संरक्षण देना क्यों बंद कर दिया था, दो कारण बताइये।	[2]
11.	Mention two materials used for making Mithila paintings. मिथिला कलाकृतियों को बनाने में प्रयुक्त होने वाली दो सामग्रियों का उल्लेख कीजिये।	[2]
12.	What are two similar features of Hindusthani and Carnatic music? हिन्दुस्तानी संगीत तथा कर्नाटक संगीत दोनों में समान दो लक्षण कौन से हैं?	[2]
13.	Give any two reasons why Karkhanas were so important in medieval India. मध्यकालीन भारत में कारखाने इतने महत्वपूर्ण क्यों थे, कोई दो कारण बताइये ।	[2]
14.	Explain any two achievements of Srinivas Ramanujan. श्रीनिवास रामानुजन की दो उपलब्धियों को समझाइये।	[2]
15.	Describe any two features of education imported in the Vedic period. वैदिक युग में जो शिक्षा प्रदान की जाती थी उसके किन्हीं दो लक्षणों का वर्णन कीजिए।	[2]
16.	Mention the role of libraries located in Buddhist monasteries during the Guperiod. गुप्तकाल में बौद्ध विहारों में स्थित पुस्तकालयों की भूमिका का उल्लेख कीजिये।	ipta [2]

17. Describe any four major factors which represent diversity in India. [4]
भारत की विभिन्नता का प्रतिनिधित्व करने वाले किन्हीं चार घटकों का वर्णन कीजिए।
18. Explain with two examples why man has made amazing progress in various spheres of life? [4]
मानव ने जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में हैरान कर देने वाली जो प्रगति की उसको दो उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए?
19. Examine the role of Raja Ram Mohan Roy in reforming Hindu society during the nineteenths century.[4]
उन्नीसवीं शताब्दी में हिन्दू समाज को सुधारने में राजा राम मोहन राय की भूमिका का परीक्षण कीजिये।
20. Give an account of the Shaiva movement in South India. [4]
दक्षिण भारत में हुये शैव आँदोलन का वर्णन कीजिये ।
21. Describe the contribution of Aryabhatta in the field of astronomy. [4]
खगोल विज्ञान के क्षेत्र में आर्यभट्ट के योगदान का वर्णन कीजिये।
22. Explain the state of education during the Mauryan period. [4]
मौर्य काल में शिक्षा व्यवस्था की स्थिति की व्याख्या कीजिये।
23. Describe the characteristic features of Indian families. [4]
भारतीय परिवारों की दो लाक्षणिक विशिष्टताओं का वर्णन कीजिये ।
24. Explain the demerits of caste system in India. [4]
भारत में जाति प्रथा की दो त्रुटियों की व्याख्या कीजिए।
63/OS/1-223-A] G-934 7 Contd

- 25. What were the effects of 'dhyana yoga' on the Korean society? Explain. [4] 'ध्यान योग' के कोरिया समाज पर क्या प्रभाव पड़े थे? स्पष्ट कीजिए।
- 26. Explain the changes that took place in Europe at the beginning of the modern period which changed the destiny of Europe. [8] आधुनिक काल के प्रारम्भ में हुये यूरोप के भाग्य को बदल देने वाले परिवर्तनों की व्याख्या कीजिये।
- 27. Examine the development of Northern Indian languages and scripts during the medieval period. [8] मध्यकाल में उत्तर भारतीय भाषाओं और लिपियों के विकास का परीक्षण कीजिये।
- 28. Explain the development of the Bhakti movement. [8] भिक्त आँदोलन के विकास की व्याख्या कीजिये।
- 29. Analyse the significance of the art of painting as a part of culture. [8] संस्कृति के एक भाग के रूप में चित्रकला के महत्व का विश्लेषण कीजिए।
- 30. Explain the origin and culture of the Roma or the Gypsy people of Europe. [8] यूरोप के रोमा अथवा जिप्सी लोगों की उत्पत्ति तथा संस्कृति की व्याख्या कीजिये।



This Question Paper consists of 30 questions and 8 Printed pages. इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

α 1	TA T	
6 1		
171.	INU	

Roll No.							Code No.	63/05/1
अनुक्रमांक							कोड नं.	03/03/1

INDIAN CULTURE & HERITAGE Set / सेट **B** भारतीय संस्कृति और विरासत (223)

Day and Date of Examina	tion
(परीक्षा का दिन व दिनांक)	
Signature of Invigilators	1
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)	2.

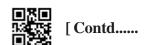
General Instructions:

- 1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- **3.** For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- **4.** All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
- 5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6. Write your Question Paper Code No. 63/OS/1, Set -B on the Answer-Book.
- 7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below:
 - English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
 - You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
 - (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

- 1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
- 4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अविध के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- 5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 63/OS/1, Set B लिखें।
- 7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी/हिंदी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं : अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तिमल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असिमया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
 कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
 - (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलितयों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE & HERITAGE भारतीय संस्कृति और विरासत (223)

Time: 3 Hours [Maximum Marks: 100

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

Instructions:

- (i) Attempt **all** the questions.
- (ii) Marks allotted to each question are indicated against it.
- (iii) Question Nos. 1 to 8 are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
- (iv) Question Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
- (v) Question Nos. 17 to 25 are to be answered in about 40-50 words.
- (vi) Question Nos. 26 to 30 are to be answered in about 150-200 words.

निर्देश :

- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गये हैं।
- (iii) प्रश्न संख्या $m{1}$ से $m{8}$ तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं। इनके उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है।
- (iv) प्रश्न संख्या 9 से 16 तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 शब्दों में लिखिए।
- (v) प्रश्न संख्या 17 से 25 तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में लिखिए ।
- (vi) प्रश्न संख्या 26 से 30 तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में लिखिए ।

1.	Ajanta caves a	are situated near	which of the following	ng cities?	[1]
----	----------------	-------------------	------------------------	------------	-----

(A) Moradabad

(B) Ghaziabad

(C) Aurangabad

(D) Hyderabad

अजंता की गुफायें निम्न में से किस नगर के पास स्थित है?

(A) मुरादाबाद

(B) गाजियाबाद

(C) औरंगाबाद

(D) हैदराबाद

63/OS/1-223-B]

G-934

3



[Contd.....

2.		ch of the following ndia?	g is the correct r	eason f	For the spread of European langu	uages [1]				
		Contribution of the	ne Christian mi	iccionai	ries	[±]				
	` /	Role of schools a		issionai	iles					
		Role of the printi								
		All of them	ing press							
	` ′	ने भारत में यूरोपी में से कौन भारत में यूरोपी	रा भाषाओं के प्रयाद	का गरी	कामा है ?					
		- इसाई धर्मप्रचारकों का य		-	नारण हुः विद्यालयों तथा महाविद्यालयों की भूमि					
	` ′		ાાવાન	, ,	,	का				
	(C)	छापाखाने की भूमिका		(D)	ये सभी					
3.			at were the Pa	ramesh	ivara and Mahabhaskariya fan					
		ous for?				[1]				
	, ,	For their contribu								
		For their contribu			•					
		For their contribu		•						
		For their contribu			•					
	मध्यय्	ुगीन भारत में परमेश्वर त [्]	था महाभास्करीय परि	वार किस	के लिए प्रसिद्ध थे?					
	(A)	औषधियों के क्षेत्र में योग	ादान के कारण	(B)	खगोलविज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कार	ग				
	(C)	कृषि के क्षेत्र में योगदान	के कारण	(D)	रसायन विज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कार	ण				
4.	Whi	ch of the followin	g was the auth	or of S	iddanta Shiromani?	[1]				
	(A)	Mahaviracharya		(B)	Brahmagupta					
	(C)	Bhaskaracharya		(D)	Baudhayan					
	निम्न	में से सिद्धान्त शिरोमणि व	n लेखक कौन था?							
	(A)	महावीराचार्य		(B)	ब्रह्मग्प्त					
	(C)	भास्कराचार्य		(D)	बौधायन					
5.	Which of the following process began with the religious ceremony 'Upanayana'?									
	(A)	Process of learning	ng	(B)	Process of business	[1]				
	(C)	Process of makin	g a house	(D)	Process of tilling the land					
	निम्न	में से किस प्रक्रिया का प्रा	रम्भ धार्मिक अनुष्ठान	। 'उपनयन	ı' द्वारा किया जाता था?					
		शिक्षा प्राप्ति की प्रक्रिया	-		व्यापार की प्रक्रिया					
	` ′	घर बनाने की प्रक्रिया		` /	भूमि जोतने की प्रक्रिया					
63/0	OS/1	-223-B]	G-934	4	93 .	ıtd				

6.	Who were the 'Kaivartas' in and	cient India?			[1]
	(A) Clerks	(B)	Writers		
	(C) Merchants	(D)	Fishermen		
	प्राचीन भारत में 'कैवर्त' कौन थे?				
	(A) लिपिक	(B)	लेखक		
	(C) व्यापारी	(D)	मछुआरे		
7.	Who among the following is ca	alled the fathe	er of Indian Nuclea	r Science?	[1]
	(A) A.P.J. Abdul Kalam	(B)	C.V. Raman		
	(C) Homi J. Bhabha	(D)	V. A. Sarabhai		
	निम्न में से किस को भारतीय नाभिकीय विः	ज्ञान का जनक जा	ता है?		
	(A) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम	(B)	सी.वी. रमन		
	(C) होमी जे. भाभा	(D)	वी.ए. साराभाई		
8.	What is the meaning of upanis	had?			[1]
	(A) Standing near	(B)	To listen		
	(C) Sitting down near	(D)	To understand		
	उपनिषद का क्या अर्थ है?				
	(A) निकट खड़े रहना	(B)	सुनना		
	(C) निकट बैठना	(D)	समझना		
63/0	OS/1-223-B] G-934	5		1 Con	td

9.	Give two reasons why Aurangzeb stopped patronizing music	and pai	inting? [2]
	औरंगज़ेब ने संगीत तथा चित्रकला को संरक्षण देना क्यों बंद कर दिया था, दो कारण बत	ताइये ।	
10.	Mention two materials used for making Mithila paintings. मिथिला कलाकृतियों को बनाने में प्रयुक्त होने वाली दो सामग्रियों का उल्लेख कीजिये	l	[2]
11.	What are two similar features of Hindusthani and Carnatic mus हिन्दुस्तानी संगीत तथा कर्नाटक संगीत दोनों में समान दो लक्षण कौन से हैं?	sic?	[2]
12.	Give any two reasons why Karkhanas were so important in me मध्यकालीन भारत में कारखाने इतने महत्वपूर्ण क्यों थे, कोई दो कारण बताइये।	edieval	India. [2]
13.	Explain any two achievements of Srinivas Ramanujan. श्रीनिवास रामानुजन की दो उपलब्धियों को समझाइये।		[2]
14.	Describe any two features of education imported in the Vedic वैदिक युग में जो शिक्षा प्रदान की जाती थी उसके किन्हीं दो लक्षणों का वर्णन कीजिए	_	[2]
15.	Mention the role of libraries located in Buddhist monasteries period. गुप्तकाल में बौद्ध विहारों में स्थित पुस्तकालयों की भूमिका का उल्लेख कीजिये।	during	the Gupta [2]
16.	Define Cultural Heritage. सांस्कृतिक विरासत को परिभाषित कीजिये।		[2]
63/0	OS/1-223-B] G-934 6		[Contd

17.	Describe four major characteristics of Indian culture.	[4]
	भारतीय संस्कृति की चार प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।	
18.	Explain with two examples why man has made amazing progress in various spheres of life? मानव ने जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में हैरान कर देने वाली जो प्रगति की उसको दो उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजि	[4]
19.	Examine the work of the 'Prarthana Samaj' in Maharashtra. महाराष्ट्र में 'प्रार्थना समाज' के कार्य का परीक्षण कीजिये ।	[4]
20.	Describe the contribution of Aryabhatta in the field of astronomy. खगोल विज्ञान के क्षेत्र में आर्यभट्ट के योगदान का वर्णन कीजिये।	[4]
21.	Explain the state of education during the Mauryan period. मौर्य काल में शिक्षा व्यवस्था की स्थिति की व्याख्या कीजिये।	[4]
22.	Describe the characteristic features of Indian families. भारतीय परिवारों की दो लाक्षणिक विशिष्टताओं का वर्णन कीजिये।	[4]
23.	Explain the demerits of caste system in India. भारत में जाति प्रथा की दो त्रुटियों की व्याख्या कीजिए।	[4]
24.	What were the effects of 'dhyana yoga' on the Korean society? Explain. 'ध्यान योग' के कोरिया समाज पर क्या प्रभाव पड़े थे? स्पष्ट कीजिए।	[4]

25.	Give an account of the Shaiva movement in South India.	[4]
	दक्षिण भारत में हुये शैव आँदोलन का वर्णन कीजिये ।	
26.	Explain the process by which India was subjugated by the British.	[8]
	अंग्रेजों द्वारा भारत पर अधिकार करने की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिये ।	
27.	Examine the development of Northern Indian languages and scripts during medieval period.	the [8]
	मध्यकाल में उत्तर भारतीय भाषाओं और लिपियों के विकास का परीक्षण कीजिये।	
28.	Explain the beliefs of the Bhakti saints.	[8]
	भिक्त संतों के विश्वासों की व्याख्या कीजिये?	
29.	Explain the origin and culture of the Roma or the Gypsy people of Europe.	[8]
	यूरोप के रोमा अथवा जिप्सी लोगों की उत्पत्ति तथा संस्कृति की व्याख्या कीजिये ।	
30.	Analyse the significance of the art of painting as a part of culture.	[8]
	संस्कृति के एक भाग के रूप में चित्रकला के महत्व का विश्लेषण कीजिए।	



This Question Paper consists of 30 questions and 8 Printed pages. इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

S1.	No.
O 1.	1 10.

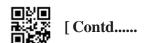
Roll No.							Code No.	63/OS/1
अनुक्रमांक							कोड नं.	03/03/1

INDIAN CULTURE & HERITAGE Set /सेट C भारतीय संस्कृति और विरासत (223)

Day and Date of Examina	tion
(परीक्षा का दिन व दिनांक)	
Signature of Invigilators	1
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)	2

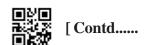
General Instructions:

- 1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- **3.** For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- **4.** All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
- 5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6. Write your Question Paper Code No. 63/OS/1, Set -C on the Answer-Book.
- 7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below:
 - English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
 - You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
 - (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

- 1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
- 2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
- 3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
- 4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अविध के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
- 5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
- 6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 63/OS/1, Set-C लिखें।
- 7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी/हिंदी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं : अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तिमल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असिमया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
 कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
 - (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE & HERITAGE भारतीय संस्कृति और विरासत (223)

Time: 3 Hours [Maximum Marks: 100

समय : 3 घण्टे] [पूर्णांक : 100

Instructions:

- (i) Attempt all the questions.
- (ii) Marks allotted to each question are indicated against it.
- (iii) Question Nos. 1 to 8 are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
- (iv) Question Nos. 9 to 16 are to be answered in about 25 words.
- (v) Question Nos. 17 to 25 are to be answered in about 40-50 words.
- (vi) Question Nos. 26 to 30 are to be answered in about 150-200 words.

निर्देश:

- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गये हैं।
- (iii) प्रश्न संख्या $m{1}$ से $m{8}$ तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं। इनके उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है।
- (iv) प्रश्न संख्या 9 से 16 तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 25 शब्दों में लिखिए I
- (v) प्रश्न संख्या 17 से 25 तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 40-50 शब्दों में लिखिए ।
- (vi) प्रश्न संख्या 26 से 30 तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग 150-200 शब्दों में लिखिए ।

1.	Bagh caves	are situated near	which of the	following	cities?	[1]
----	------------	-------------------	--------------	-----------	---------	----	---

(A) Lucknow

(B) Gwalior

(C) Chandigarh

(D) Ujjain

बाघ गफायें निम्न में से किस नगर के समीप स्थित हैं?

(A) लखनऊ

(B) ग्वालियर

(C) चन्डीगढ़

(D) उज्जैन

63/OS/1-223-C]

G-934

3



2.		nedieval India whous for?	nat were the Pa	aramesh	ivara and Mahabhas	kariya families [1]
	(A)	For their contribu	ution in the fiel	ld of me	edicine	
	(B)	For their contribu	ution in the fie	ld of as	tronomy	
	(C)	For their contribu	ution in the fiel	ld of ag	riculture	
	(D)	For their contribu	ution in the fiel	ld of ch	emistry	
	मध्यय्	<mark>गुगीन भारत में परमेश्वर</mark> त	ाथा महाभास्करीय पी	रिवार किस	के लिए प्रसिद्ध थे?	
	(A)	औषधियों के क्षेत्र में यो	गदान के कारण	(B)	खगोलविज्ञान के क्षेत्र में यो	गदान के कारण
	(C)	कृषि के क्षेत्र में योगदान	। के कारण	(D)	रसायन विज्ञान के क्षेत्र में यं	ोगदान के कारण
3.	Whi	ch of the following	ng was the auth	nor of S	iddanta Shiromani?	[1]
	(A)	Mahaviracharya		(B)	Brahmagupta	
	(C)	Bhaskaracharya		(D)	Baudhayan	
	निम्न	में से सिद्धान्त शिरोमणि	का लेखक कौन था?	?		
	(A)	महावीराचार्य		(B)	ब्रह्मगुप्त	
	(C)	भास्कराचार्य		(D)	बौधायन	
4.	Whi	ch of the followin	g process bega	n with t	he religious ceremon	y 'Upanayana'? [1]
	(A)	Process of learni	ng	(B)	Process of business	
	(C)	Process of makir	ng a house	(D)	Process of tilling th	e land
	निम्न	में से किस प्रक्रिया का प्र	गरम्भ धार्मिक अनुष्ठा	न 'उपनयन	' द्वारा किया जाता था?	
	(A)	शिक्षा प्राप्ति की प्रक्रिया		(B)	व्यापार की प्रक्रिया	
	(C)	घर बनाने की प्रक्रिया		(D)	भूमि जोतने की प्रक्रिया	
5.	Who	were the 'Kaivar	tas' in ancient l	India?		[1]
	(A)	Clerks		(B)	Writers	
	(C)	Merchants		(D)	Fishermen	
	प्राची	न भारत में 'कैवर्त' कौन	થે?			
	(A)	लिपिक		(B)	लेखक	
	(C)	व्यापारी		(D)	मछुआरे	
63/	OS/1	-223-C]	G-934	4	 	Contd

6.	Who	o among the following is called the	fathe	er of Indian Nuclea	ır Sciei	nce? [1]	ĺ			
	(A)	A.P.J. Abdul Kalam	(B)	C.V. Raman						
	(C)	Homi J. Bhabha	(D)	V. A. Sarabhai						
	निम्न	निम्न में से किस को भारतीय नाभिकीय विज्ञान का जनक जाता है?								
	(A)	ए.पी.जे. अब्दुल कलाम	(B)	सी.वी. रमन						
	(C)	होमी जे. भाभा	(D)	वी.ए. साराभाई						
7.	Wha	at is the meaning of upanishad?				[1]	l			
	(A)	Standing near	(B)	To listen						
	(C)	Sitting down near	(D)	To understand						
	उपनिष	षद का क्या अर्थ है?								
	(A)	निकट खड़े रहना	(B)	सुनना						
	(C)	निकट बैठना	(D)	समझना						
8.	Which of the following is the correct reason for the spread of European langua in India?									
	(A)	Contribution of the Christian miss	sionai	ries						
	(B)	Role of schools and colleges								
	(C)	Role of the printing press								
	(D)	All of them								
	निम्न में से कौन भारत में यूरोपीय भाषाओं के प्रसार का सही कारण है?									
	(A)	इसाई धर्मप्रचारकों का योगदान								
	(B)	विद्यालयों तथा महाविद्यालयों की भूमिका								
	(C)	छापाखाने की भूमिका								
	(D)	ये सभी								
63/0	OS/1	[-223-C] G-934 5				[Contd	•			

9.	Mention two materials used for making Mithila paintings.			[2]
	मिथिला कलाकृतियों को बनाने में प्रयुक्त होने वाली दो सामग्रियों का उल्लेख कीजिये।			
10.	What are two similar features of Hindusthani and Carnatic musi	c?		[2]
	हिन्दुस्तानी संगीत तथा कर्नाटक संगीत दोनों में समान दो लक्षण कौन से हैं?			
11	Civa any two reasons why Varkhanes were so important in mas	diaval	India	[2]
11.	Give any two reasons why Karkhanas were so important in med	nevai	muia.	[4]
	मध्यकालीन भारत में कारखाने इतने महत्वपूर्ण क्यों थे, कोई दो कारण बताइये ।			
12.	Explain any two achievements of Srinivas Ramanujan.			[2]
	श्रीनिवास रामानुजन की दो उपलब्धियों को समझाइये।			
13.	Describe any two features of education imported in the Vedic p	eriod.		[2]
	वैदिक युग में जो शिक्षा प्रदान की जाती थी उसके किन्हीं दो लक्षणों का वर्णन कीजिए।			
14.	Mention the role of libraries located in Buddhist monasteries d period.	uring	the Gu	ipta [2]
	् गुप्तकाल में बौद्ध विहारों में स्थित पुस्तकालयों की भूमिका का उल्लेख कीजिये।			
15.	Define Cultural Heritage.			[2]
	सांस्कृतिक विरासत को परिभाषित कीजिये।			
16.	Give two reasons why Aurangzeb stopped patronizing music an	nd pai	inting?	[2]
	औरंगज़ेब ने संगीत तथा चित्रकला को संरक्षण देना क्यों बंद कर दिया था, दो कारण बता	इये ।		
63/0	OS/1-223-C] G-934 6		[Contd	l

17.	Write four features of Indian culture.	[4]
	भारतीय संस्कृति के चार लक्षणों का वर्णन कीजिये ।	
18.	Explain with two examples why man has made amazing progress in vari	OUS
10.	spheres of life?	[4]
	मानव ने जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में हैरान कर देने वाली जो प्रगति की उसको दो उदाहरणों सहित स्पष्ट कीर्	जेए?
19.	Examine the work of Swami Vivekananda.	[4]
	स्वामी विवेकानन्द के कार्य का परीक्षण कीजिये।	
20	Explain the state of education during the Mauryan period.	[4]
20.		ניין
	मौर्य काल में शिक्षा व्यवस्था की स्थिति की व्याख्या कीजिये।	
21.	Describe the characteristic features of Indian families.	[4]
	भारतीय परिवारों की दो लाक्षणिक विशिष्टताओं का वर्णन कीजिये।	
22.	Explain the demerits of caste system in India.	[4]
	भारत में जाति प्रथा की दो त्रुटियों की व्याख्या कीजिए ।	
22	What were the effects of 'dhyone year' on the Verson society? Evaluin	Γ <i>4</i> 1
43.	What were the effects of 'dhyana yoga' on the Korean society? Explain.	[4]
	'ध्यान योग' के कोरिया समाज पर क्या प्रभाव पड़े थे? स्पष्ट कीजिए ।	
24.	Give an account of the Shaiva movement in South India.	[4]
	दक्षिण भारत में हुये शैव आँदोलन का वर्णन कीजिये।	
	- -	

25.	Describe the contribution of Aryabhatta in the field of astronomy.	[4]
	खगोल विज्ञान के क्षेत्र में आर्यभट्ट के योगदान का वर्णन कीजिये ।	

- 26. Explain how the British gradually made Indian economy subordinate to British economy. [8] अंग्रेजों ने किस प्रकार धीरे धीरे भारतीय अर्थव्यवस्था को ब्रिटिश अर्थव्यवस्था के अधीन बना दिया, व्याख्या कीजिए।
- 27. Examine the development of Northern Indian languages and scripts during the medieval period. [8] मध्यकाल में उत्तर भारतीय भाषाओं और लिपियों के विकास का परीक्षण कीजिये।
- 28. Explain the methods used by Bhakti saints to spread their message. [8] उन विधियों की व्याख्या कीजिये जिनका प्रयोग भिक्त काल के संतों ने अपने संदेश को प्रसारित करने के लिये किया।
- **29.** Analyse the significance of the art of painting as a part of culture. [8] संस्कृति के एक भाग के रूप में चित्रकला के महत्व का विश्लेषण कीजिए।
- **30.** Explain the origin and culture of the Roma or the Gypsy people of Europe. [8] यूरोप के रोमा अथवा जिप्सी लोगों की उत्पत्ति तथा संस्कृति की व्याख्या कीजिये।

