

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 62/OS/2
कोड संख्या

Set No. -

A

सेट संख्या

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators

1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper Code No. **62/OS/2, Set-**

A

 on the Answer-Book.
- 7 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 6 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **62/OS/2**, सेट-**A** लिखें ।
- 7 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

-
- Note :**
- (i) Attempt **all** the questions.
 - (ii) Marks allotted to each question are indicated against it.
 - (iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answers to these questions should be given in the answer book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about **25** words each.
 - (v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered in about **40** to **50** words each.
 - (vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered in about **150** to **200** words each.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गए हैं।
 - (iii) प्रश्न संख्या **1** से **8** तक बहुविकल्पीय प्रश्न दिये गये हैं। इनके उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में दीजिये। बहुविकल्पीय प्रश्नों के लिये अलग से समय नहीं दिया गया है।
 - (iv) प्रश्न संख्या **9** से **16** तक प्रत्येक के उत्तर लगभग **25** शब्दों में दीजिये।
 - (v) प्रश्न संख्या **17** से **25** तक प्रत्येक के उत्तर लगभग **40** से **50** शब्दों में दीजिये।
 - (vi) प्रश्न संख्या **26** से **30** तक प्रत्येक के उत्तर लगभग **150** से **200** शब्दों में दीजिये।
-

- 1 In the Trinity of gods, Brahma is - 1
- (A) god of Destruction (B) god of Preservation
(C) god of Creation (D) god of Rain
- देवताओं की त्रिमूर्ति में ब्रह्मा है :
- (A) संहारक देवता (B) पालक देवता
(C) सर्जन के देवता (D) वर्षा का देवता
- 2 'Swapna Vasavadattam' was written by - 1
- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Bhasa (D) Sri Harsha
- 'स्वप्नवासवदत्तम' के लेखक थे :
- (A) शुद्रक (B) कालिदास
(C) भास (D) श्रीहर्ष
- 3 Kalidasa wrote - 1
- (A) Meghdoot (B) Mricchakatika
(C) Swapna Vasavadattam (D) Ratnavali
- कालिदास ने लिखा -
- (A) मेघदूत (B) मृच्छकटिकम्
(C) स्वप्नवासवदत्तम (D) रत्नावली
- 4 In ancient India, 'Charak Samhita' was an authentic and exhaustive work on 1
- (A) Science (B) Mathematics
(C) Medicine (D) Astrology
- प्राचीन भारत में 'चरक संहिता' एक प्रमाणिक तथा विस्तृत ग्रंथ किस विषय पर था ?
- (A) विज्ञान (B) गणित
(C) चिकित्सा (D) खगोल विज्ञान

5 The four 'Ashramas' in Bharatiya social structure are -

1

- (A) Brahmacharya, Grihastha, Vanaprastha, Moksha
- (B) Brahmacharya, Grihastha, Vanaprastha, Sanyasa
- (C) Grihastha, Vanaprastha, Sanyasa, Moksha
- (D) Brahmacharya, Vanaprastha, Sanyasa, Moksha

भारतीय सामाजिक संरचना में चार आश्रम हैं :

- (A) ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, मोक्ष
- (B) ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, सन्यास
- (C) गृहस्थ, वानप्रस्थ, सन्यास, मोक्ष
- (D) ब्रह्मचर्य, वानप्रस्थ, सन्यास, मोक्ष

6 The last 'Sanskara' in a person's life is -

1

- (A) Garbhadana
- (B) Antyeshti
- (C) Upanayan
- (D) Samavartana

किसी व्यक्ति के जीवन का अंतिम संस्कार है :

- (A) गर्भाधारण
- (B) अंत्येष्टि
- (C) उपनयन
- (D) समावर्तन

7 In which century did Buddhism become the state religion in China ?

1

- (A) 4th century BC
- (B) 2nd century BC
- (C) 2nd century AD
- (D) 4th century AD

चीन में किस शताब्दी में बौद्ध धर्म राज्य धर्म बन गया ?

- (A) चौथी शताब्दी ई.पू.
- (B) दूसरी शताब्दी ई.पू.
- (C) दूसरी शताब्दी ईसा
- (D) चौथी शताब्दी ईसा

- 8 Who came to India from Tibet to study Buddhism ? 1
(A) Kashyap Murtanga (B) Naradeva
(C) Thonmi Sambhot (D) Bodhidharma
तिब्बत से बौद्ध धर्म पढ़ने भारत में कौन आया ?
(A) कश्यप मातंग (B) नरदेव
(C) थोन्मी सम्भोट (D) बोधिधर्म
- 9 Explain 'Culture is learned and acquired'. 2
'संस्कृति सीखी जाती है तथा प्राप्त की जाती है' व्याख्या कीजिए ।
- 10 Mention any two achievements of the Satvahana Kings in the post-Mauryan period. 2
मौर्योत्तर काल में सातवाहन राजाओं की किन्हीं दो उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए ।
- 11 Define 'Brahman'. 2
'ब्रह्म' की परिभाषा दीजिए ।
- 12 Describe how did philosophy and religion complement each other in ancient India. 2
प्राचीन भारत में दर्शन और धर्म किस प्रकार एक दूसरे के पूरक रहे हैं ? वर्णन कीजिए ।
- 13 Describe any two features of Rangoli as a Decorative Art. 2
'एक अलंकृत कला के रूप में रंगोली के किन्हीं दो लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
- 14 What is a Gharana in Hindustani Classical Music ? 2
भारतीय शास्त्रीय संगीत में घराना क्या है ?

- 15 Write a short note on the life and achievements of Baudhayana. 2
बौधायन के जीवन तथा उपलब्धियों पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए ।
- 16 Describe how did Bodhidharma become such an eminent figure that people 2
began to worship him in China.
बोधधर्म किस प्रकार एक ऐसे प्रसिद्ध व्यक्ति बन गए कि चीन में लोगों ने उनकी पूजा करनी शुरू कर दी ।
- 17 Explain any four general characteristics of culture. 4
संस्कृति की किन्हीं चार विशेषताओं की व्याख्या कीजिए ।
- 18 Examine the importance of culture in human life. 4
मानव जीवन में संस्कृति के महत्व को जांच कीजिए ।
- 19 Describe the occupations of the Harappan people. 4
हड़प्पाई लोगों के व्यवसायों का वर्णन कीजिए ।
- 20 Explain the paintings in the Ajanta caves. 4
अजंता गुफाओं की चित्रकला की व्याख्या कीजिए ।
- 21 Discuss any four features of Mithila Painting. 4
मिथिला चित्रकला के किन्हीं चार लक्षणों पर चर्चा कीजिए ।
- 22 Describe the life and achievements of any two ancient Indian Scientists. 4
प्राचीन भारत के किन्हीं दो वैज्ञानिकों के जीवन और उपलब्धियों का वर्णन कीजिए ।

- 23 Mention the life and achievements of any two modern Indian Scientists. 4
आधुनिक भारत के किन्हीं दो वैज्ञानिकों के जीवन और उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए ।
- 24 Discuss any four principal aims of education during the ancient period in India. 4
भारत के प्राचीन काल के दौरान शिक्षा के किन्हीं चार प्रमुख उद्देश्यों पर चर्चा कीजिए ।
- 25 Discuss any four features of New National Education Policy (1986) in India. 4
भारत की नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति (1986) के किन्हीं चार लक्षणों पर चर्चा कीजिए ।
- 26 Describe Emperor Ashoka the Great's policy that "true conquest is by piety and virtue". 8
सम्राट अशोक की नीति 'अच्छी विजय वही है जो दया और गुणों से प्राप्त की जाय' का वर्णन कीजिए ।
- 27 Critically examine the development of Hindi Literature through the ages. 8
विभिन्न कालखंडों में हिन्दी के विकास की आलोचनात्मक परख कीजिए ।
- 28 "Vedanta means end of knowledge", Examine the statement. 8
'वेदान्त का अर्थ है वेद के अंतिम भाग का दर्शन' कथन की जांच कीजिए ।
- 29 Explain the evolution of the structure of Indian Society during Ancient and Medieval period. 8
प्राचीन तथा मध्यकाल के दौरान भारतीय समाज की संरचना के विकास की व्याख्या कीजिए ।
- 30 Discuss the spread of Indian Culture in China and Japan. 8
चीन तथा जापान में भारतीय संस्कृति के प्रसार पर चर्चा कीजिए ।



This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 62/OS/2
कोड संख्या

Set No. **B**
सेट संख्या

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)
(223)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper Code No. **62/OS/2, Set-**B**** on the Answer-Book.
- 7 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 6 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **62/OS/2**, सेट-**B** लिखें ।
- 7 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

-
- Note :**
- (i) Attempt **all** the questions.
 - (ii) Marks allotted to each question are indicated against it.
 - (iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answers to these questions should be given in the answer book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about **25** words each.
 - (v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered in about **40** to **50** words each.
 - (vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered in about **150** to **200** words each.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गए हैं।
 - (iii) प्रश्न संख्या **1** से **8** तक बहुविकल्पीय प्रश्न दिये गये हैं। इनके उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में दीजिये। बहुविकल्पीय प्रश्नों के लिये अलग से समय नहीं दिया गया है।
 - (iv) प्रश्न संख्या **9** से **16** तक प्रत्येक के उत्तर लगभग **25** शब्दों में दीजिये।
 - (v) प्रश्न संख्या **17** से **25** तक प्रत्येक के उत्तर लगभग **40** से **50** शब्दों में दीजिये।
 - (vi) प्रश्न संख्या **26** से **30** तक प्रत्येक के उत्तर लगभग **150** से **200** शब्दों में दीजिये।
-

1 In ancient India, 'Charak Samhita' was an authentic and exhaustive work on 1

(A) Science (B) Mathematics

(C) Medicine (D) Astrology

प्राचीन भारत में 'चरक संहिता' एक प्रमाणिक तथा विस्तृत ग्रंथ किस विषय पर था ?

(A) विज्ञान (B) गणित

(C) चिकित्सा (D) खगोल विज्ञान

2 Which one of the following is not a feature of a 'Tribe' ? 1

(A) All members are related to each other by blood.

(B) All members believe that they have descended from a common ancestor.

(C) All members have equal access to the resources

(D) Social differentiation exists on the basis of economic status, and political status.

निम्न में से कौन सा लक्षण 'जनजाति' का नहीं है ?

(A) सभी सदस्यों के बीच खून का रिश्ता होता है ।

(B) सभी सदस्य विश्वास करते हैं कि वे एक ही पूर्वज की सन्तान हैं ।

(C) सभी सदस्यों का समूह के संसाधनों पर समान अधिकार होता है ।

(D) सामाजिक भेदभाव आर्थिक स्थिति तथा राजनैतिक स्थिति के आधार पर होता है ।

3 In the Trinity of gods, Brahma is - 1

(A) god of Destruction (B) god of Preservation

(C) god of Creation (D) god of Rain

देवताओं की त्रिमूर्ति में ब्रह्मा है :

(A) संहारक देवता (B) पालक देवता

(C) सर्जन के देवता (D) वर्षा का देवता

- 4 The last 'Sanskara' in a person's life is - 1
- (A) Garbhadana (B) Antyeshti
(C) Upanayan (D) Samavartana
- किसी व्यक्ति के जीवन का अंतिम संस्कार है :
- (A) गर्भाधारण (B) अंत्येष्टि
(C) उपनयन (D) समावर्तन
- 5 'Swapna Vasavadattam' was written by - 1
- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Bhasa (D) Sri Harsha
- 'स्वप्नवासवदत्तम' के लेखक थे :
- (A) शुद्रक (B) कालिदास
(C) भास (D) श्रीहर्ष
- 6 Who came to India from Tibet to study Buddhism ? 1
- (A) Kashyap Murtanga (B) Naradeva
(C) Thonmi Sambhot (D) Bodhidharma
- तिब्बत से बौद्ध धर्म पढ़ने भारत में कौन आया ?
- (A) कश्यप मातंग (B) नरदेव
(C) थोन्मी सम्भोट (D) बोधिधर्म
- 7 Kalidasa wrote - 1
- (A) Meghdoot (B) Mricchakatika
(C) Swapna Vasavadattam (D) Ratnavali
- कालिदास ने लिखा -
- (A) मेघदूत (B) मृच्छकटिकम्
(C) स्वप्नवासवदत्तम (D) रत्नावली

- 8 In which century did Buddhism become the state religion in China ? 1
 (A) 4th century BC (B) 2nd century BC
 (C) 2nd century AD (D) 4th century AD
 चीन में किस शताब्दी में बौद्ध धर्म राज्य धर्म बन गया ?
 (A) चौथी शताब्दी ई.पू. (B) दूसरी शताब्दी ई.पू.
 (C) दूसरी शताब्दी ईसा (D) चौथी शताब्दी ईसा
- 9 Describe how did philosophy and religion complement each other in ancient India. 2
 प्राचीन भारत में दर्शन और धर्म किस प्रकार एक दूसरे के पूरक रहे हैं ? वर्णन कीजिए ।
- 10 Describe any two features of Rangoli as a Decorative Art. 2
 'एक अलंकृत कला के रूप में रंगोली के किन्हीं दो लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
- 11 Explain 'Culture is learned and acquired'. 2
 'संस्कृति सीखी जाती है तथा प्राप्त की जाती है' व्याख्या कीजिए ।
- 12 What is a Gharana in Hindustani Classical Music ? 2
 भारतीय शास्त्रीय संगीत में घराना क्या है ?
- 13 Mention two achievements of the King Kharavela of Kalinga in the post-Mauryan period. 2
 मौर्योत्तर काल में कलिङ्ग के राजा खारवेल की किन्हीं दो उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए ।
- 14 Describe how did Bodhidharma become such an eminent figure that people began to worship him in China. 2
 बोधिधर्म किस प्रकार एक ऐसे प्रसिद्ध व्यक्ति बन गए कि चीन में लोगों ने उनकी पूजा करनी शुरू कर दी ।

- 15 Define 'Moksha'. 2
'मोक्ष' की परिभाषा दीजिए ।
- 16 Write a short note on the life and achievements of Baudhayana. 2
बौधायन के जीवन तथा उपलब्धियों पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए ।
- 17 Explain the paintings in the Ajanta caves. 4
अजंता गुफाओं की चित्रकला की व्याख्या कीजिए ।
- 18 Discuss any four features of Mithila Painting. 4
मिथिला चित्रकला के किन्हीं चार लक्षणों पर चर्चा कीजिए ।
- 19 Explain any four general characteristics of culture. 4
संस्कृति की किन्हीं चार विशेषताओं की व्याख्या कीजिए ।
- 20 Describe the life and achievements of any two ancient Indian Scientists. 4
प्राचीन भारत के किन्हीं दो वैज्ञानिकों के जीवन और उपलब्धियों का वर्णन कीजिए ।
- 21 Examine the relationship between 'Culture' and 'Heritage'. 4
'संस्कृति' तथा 'विरासत' के मध्य सम्बन्ध की जांच कीजिए ।
- 22 Discuss any four main subjects of study in ancient India in Education. 4
प्राचीन भारत में शिक्षा के किन्हीं चार विषयों पर चर्चा कीजिए ।
- 23 Describe the occupations of the Harappan people. 4
हड़प्पाई लोगों के व्यवसायों का वर्णन कीजिए ।

- 24 Mention the life and achievements of any two modern Indian Scientists. 4
आधुनिक भारत के किन्हीं दो वैज्ञानिकों के जीवन और उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए ।
- 25 Discuss any four main features of Nalanda University. 4
नालंदा विश्वविद्यालय के किन्हीं चार लक्षणों पर चर्चा कीजिए ।
- 26 Write an essay on issues related to women in Indian society. 8
भारतीय समाज में नारी से संबंधित समस्याओं पर एक निबंध लिखिए ।
- 27 “Vedanta means end of knowledge”, Examine the statement. 8
‘वेदान्त का अर्थ है वेद के अंतिम भाग का दर्शन’ कथन की जांच कीजिए ।
- 28 Describe Emperor Ashoka the Great’s policy that “true conquest is by piety and virtue”. 8
सम्राट अशोक की नीति ‘अच्छी विजय वही है जो दया और गुणों से प्राप्त की जाय’ का वर्णन कीजिए ।
- 29 Discuss the spread of Indian Culture in China and Japan. 8
चीन तथा जापान में भारतीय संस्कृति के प्रसार पर चर्चा कीजिए ।
- 30 Critically examine the development of Hindi Literature through the ages. 8
विभिन्न कालखंडों में हिन्दी के विकास की आलोचनात्मक परख कीजिए ।



This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं ।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Code No. 62/OS/2
कोड संख्या

Set No.

C

सेट संख्या

INDIAN CULTURE & HERITAGE
(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)
(223)

Day and Date of Examination
(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators
(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

1. _____

2. _____

General Instructions :

- 1 Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
- 2 Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
- 3 For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) and (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
- 4 All the questions including objective type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
- 5 Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
- 6 Write your Question Paper Code No. **62/OS/2, Set-

C

- 7 (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

- 1 परीक्षार्थी प्रश्नपत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
- 2 कृपया प्रश्नपत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
- 3 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
- 4 वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
- 5 उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
- 6 अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्नपत्र की कोड संख्या **62/OS/2**, सेट-**C** लिखें ।
- 7 (क) प्रश्नपत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :

अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।

कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।

- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों / गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति एवं विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

-
- Note :**
- (i) Attempt **all** the questions.
 - (ii) Marks allotted to each question are indicated against it.
 - (iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answers to these questions should be given in the answer book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
 - (iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about **25** words each.
 - (v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered in about **40** to **50** words each.
 - (vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered in about **150** to **200** words each.

- निर्देश :**
- (i) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिये।
 - (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गए हैं।
 - (iii) प्रश्न संख्या **1** से **8** तक बहुविकल्पीय प्रश्न दिये गये हैं। इनके उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में दीजिये। बहुविकल्पीय प्रश्नों के लिये अलग से समय नहीं दिया गया है।
 - (iv) प्रश्न संख्या **9** से **16** तक प्रत्येक के उत्तर लगभग **25** शब्दों में दीजिये।
 - (v) प्रश्न संख्या **17** से **25** तक प्रत्येक के उत्तर लगभग **40** से **50** शब्दों में दीजिये।
 - (vi) प्रश्न संख्या **26** से **30** तक प्रत्येक के उत्तर लगभग **150** से **200** शब्दों में दीजिये।
-

1 Who came to India from Tibet to study Buddhism ? 1

- (A) Kashyap Murtanga (B) Naradeva
(C) Thonmi Sambhot (D) Bodhidharma

तिब्बत से बौद्ध धर्म पढ़ने भारत में कौन आया ?

- (A) कश्यप मातंग (B) नरदेव
(C) थोन्मी सम्भोट (D) बोधिधर्म

2 The last 'Sanskara' in a person's life is - 1

- (A) Garbhadana (B) Antyeshti
(C) Upanayan (D) Samavartana

किसी व्यक्ति के जीवन का अंतिम संस्कार है :

- (A) गर्भाधारण (B) अंत्येष्टि
(C) उपनयन (D) समावर्तन

3 In ancient India, 'Charak Samhita' was an authentic and exhaustive work on 1

- (A) Science (B) Mathematics
(C) Medicine (D) Astrology

प्राचीन भारत में 'चरक संहिता' एक प्रमाणिक तथा विस्तृत ग्रंथ किस विषय पर था ?

- (A) विज्ञान (B) गणित
(C) चिकित्सा (D) खगोल विज्ञान

4 In the Trinity of gods, Brahma is - 1

- (A) god of Destruction (B) god of Preservation
(C) god of Creation (D) god of Rain

देवताओं की त्रिमूर्ति में ब्रह्मा है :

- (A) संहारक देवता (B) पालक देवता
(C) सर्जन के देवता (D) वर्षा का देवता

- 5 Kalidasa wrote - 1
- (A) Meghdoot (B) Mricchakatika
(C) Swapna Vasavadattam (D) Ratnavali
- कालिदास ने लिखा -
- (A) मेघदूत (B) मृच्छकटिकम्
(C) स्वप्नवासवदत्तम् (D) रत्नावली
- 6 In which century did Buddhism become the state religion in China ? 1
- (A) 4th century BC (B) 2nd century BC
(C) 2nd century AD (D) 4th century AD
- चीन में किस शताब्दी में बौद्ध धर्म राज्य धर्म बन गया ?
- (A) चौथी शताब्दी ई.पू. (B) दूसरी शताब्दी ई.पू.
(C) दूसरी शताब्दी ईसा (D) चौथी शताब्दी ईसा
- 7 Khasi tribe belongs to which region ? 1
- (A) Northern (B) North East
(C) Central (D) Southern
- खासी जनजाति किस क्षेत्र से संबंधित है ?
- (A) उत्तरी (B) उत्तर पूर्वी
(C) केन्द्रीय (D) दक्षिणी
- 8 'Swapna Vasavadattam' was written by - 1
- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Bhasa (D) Sri Harsha
- 'स्वप्नवासवदत्तम्' के लेखक थे :
- (A) शुद्रक (B) कालिदास
(C) भास (D) श्रीहर्ष

- 9 Describe how did Bodhidharma become such an eminent figure that people began to worship him in China. 2
बोधधर्म किस प्रकार एक ऐसे प्रसिद्ध व्यक्ति बन गए कि चीन में लोगों ने उनकी पूजा करनी शुरू कर दी ।
- 10 What is a Gharana in Hindustani Classical Music ? 2
भारतीय शास्त्रीय संगीत में घराना क्या है ?
- 11 Describe how did philosophy and religion complement each other in ancient India. 2
प्राचीन भारत में दर्शन और धर्म किस प्रकार एक दूसरे के पूरक रहे हैं ? वर्णन कीजिए ।
- 12 Explain 'Culture is learned and acquired'. 2
'संस्कृति सीखी जाती है तथा प्राप्त की जाती है' व्याख्या कीजिए ।
- 13 Mention any two achievements of the King Karikala in the post Mauryan period. 2
मौर्योत्तर काल में राजा करिकाल की किन्हीं दो उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए ।
- 14 Write a short note on the life and achievements of Baudhayana. 2
बौधायन के जीवन तथा उपलब्धियों पर एक संक्षिप्त नोट लिखिए ।
- 15 Describe any two features of Rangoli as a Decorative Art. 2
'एक अलंकृत कला के रूप में रंगोली के किन्हीं दो लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
- 16 Define Yoga. 2
'योग' की परिभाषा दीजिए ।

- 17 Differentiate between 'Culture' and 'Civilization'. 4
'संस्कृति' तथा 'सभ्यता' के मध्य विभेद कीजिए ।
- 18 Describe the life and achievements of any two ancient Indian Scientists. 4
प्राचीन भारत के किन्हीं दो वैज्ञानिकों के जीवन और उपलब्धियों का वर्णन कीजिए ।
- 19 Explain the paintings in the Ajanta caves. 4
अजंता गुफाओं की चित्रकला की व्याख्या कीजिए ।
- 20 Explain any four general characteristics of culture. 4
संस्कृति की किन्हीं चार विशेषताओं की व्याख्या कीजिए ।
- 21 Describe the occupations of the Harappan people. 4
हड़प्पाई लोगों के व्यवसायों का वर्णन कीजिए ।
- 22 Mention the life and achievements of any two modern Indian Scientists. 4
आधुनिक भारत के किन्हीं दो वैज्ञानिकों के जीवन और उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए ।
- 23 Discuss any four features of Mithila Painting. 4
मिथिला चित्रकला के किन्हीं चार लक्षणों पर चर्चा कीजिए ।
- 24 Discuss the role of any four of the main languages used in Education in 4
ancient India.
प्राचीन भारत में शिक्षा में उपयोग होने वाली किन्हीं चार प्रमुख भाषाओं की भूमिका पर चर्चा कीजिए ।

- 25 Discuss the impacts of Wood's Despatch on education in India. 4
भारत में शिक्षा पर पड़े प्रभावों का वुड के घोषणापत्र पर चर्चा कीजिए ।
- 26 "Vedanta means end of knowledge", Examine the statement. 8
'वेदान्त का अर्थ है वेद के अंतिम भाग का दर्शन' कथन की जांच कीजिए ।
- 27 Discuss the spread of Indian Culture in China and Japan. 8
चीन तथा जापान में भारतीय संस्कृति के प्रसार पर चर्चा कीजिए ।
- 28 Critically examine the development of Hindi Literature through the ages. 8
विभिन्न कालखंडों में हिन्दी के विकास की आलोचनात्मक परख कीजिए ।
- 29 Describe Emperor Ashoka the Great's policy that "true conquest is by piety and virtue". 8
सम्राट अशोक की नीति 'अच्छी विजय वही है जो दया और गुणों से प्राप्त की जाय' का वर्णन कीजिए ।
- 30 Write an essay on 'The Tribal Communities in North zone and North Eastern zone of India'. 8
'भारत के उत्तरी तथा उत्तर-पूर्वी क्षेत्र के जनजाति समुदायों' पर एक निबंध लिखिए ।

For any help related to admission in NIOS please contact
SS Coaching @9935035316 , 9792111121

