

PAINTING (Theory)

चित्रकला (सिद्धान्त)

(225)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (1) Attempt all questions.
 - (2) Each question having 1 mark should be answered in about 10 words.
 - (3) Each question having 2 marks should be answered in about 30 words.
 - (4) Each question having 3 marks should be answered in about 50 words.

- निर्देश :**
- (1) सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
 - (2) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 10 शब्दों में दीजिए।
 - (3) 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में दीजिए।
 - (4) 3 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दीजिए।

-
1. Give an introduction to Hoysala Art. 1
होयसल कला पर एक भूमिका लिखें।
 2. Write short notes on : 1
(a) Kolam (b) Phulkari
कोलाम तथा फूलकारी पर संक्षिप्त लेख लिखें।
 3. Define ritualistic folk-art. 1
आनुष्ठानिक लोक-कला को परिभाषित करें।
 4. Identify the functional objects on which Kantha motifs are stitched. 1
उन उपयोगी वस्तुओं की सूची बनाइए जिन पर कन्था की कढ़ाई की जाती है।
 5. Estimate the importance of three periods of style of Picasso. 1
पिकासो की तीन शैली संबंधी काल की मुख्यता अनुमानित करें।
 6. Describe the painting "Persistence of Memory". 1
"परसिस्टन्स ऑफ मेमोरी" चित्र का वर्णन करें।

7. What is abstract art ? Who are the pioneers of this art ? 1
अमूर्त कला क्या है ? इस कला की पुरोणामीयों के नाम बताए।
8. Give a general description of Rampurva Bull Capital. 2
रामपूर्व वृष स्तम्भ का सामान्य परिचय दें।
9. Take an example from Ajanta Painting and appreciate it. 2
अजन्ता के चित्रों के एक उदाहरण दीजिए और एक प्रशंसात्मक लेख लिखें।
10. How did Degas develop his own style ? 2
देगा ने अपनी शैली का विकास कैसे किया ?
11. Briefly assess the artistic achievement of Van Gogh. 2
वैन गघ की कलात्मक उपलब्धि का मूल्यांकन करें।
12. What is Cezann's contribution to the development of Cubism ? 2
घनवाद के विकास में सेजा का क्या योगदान है ?
13. Write about two painters of India who settled abroad and became famous. 2
उन दो भारतीय चित्रकारों के बारे में लिखिए जो विदेश गए तथा वही रहने लगे और प्रसिद्धि प्राप्त की।
14. Assess the role of K.C.S. Panikar in the development of contemporary art in South India. 2
दक्षिण भारत की समकालीन कला में विकास में के.सी.एस. पाणिकर की भूमिका का मूल्यांकन करें।
15. Recognize the material used to decorate the temples of Bishnupur. Describe and appreciate the decoration. 3
विष्णुपुर के मंदिरों की सजावट में किस सामग्री का प्रयोग किया गया ? इस सजावट का वर्णन करते हुए प्रशंसात्मक लेख लिखें।
16. Write an appreciative note on Sandro Botticelli. 3
सैंड्रो बोटिचेल्ली पर एक प्रशंसात्मक लेख लिखें।
17. Write at least fifty words on the painting "Whirlpool" and about the print maker. 3
"वर्लपूल" प्रिन्टचित्र तथा इसके कलाकार के बारे में कम से कम पचास शब्दों में लिखें।

- 0 0 0 -

