



## PAINTING

चित्रकला

( Theory )

( सैद्धान्तिक )

(332)

Time : 1½ Hours ]

[ Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे ]

[ पूर्णांक : 30

*Note* : (i) All questions are compulsory.

(ii) Marks are indicated against each question.

(iii) The questions of 1 mark should be answered in about 15 words each, 2 marks in about 30 words each, and 3 and 4 marks in about 50 words each.

**निर्देश** : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न का अंक उसके सामने दिया गया है।

(iii) 1 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 15 शब्दों में, 2 अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 30 शब्दों में तथा 3 और 4 अंकों वाले प्रश्नों का उत्तर लगभग 50 शब्दों में दें।

1. What do you know about Indus Valley Civilization? 2

सिन्धु घाटी सभ्यता के बारे में आप क्या जानते हैं?

2. Write short notes on the following : 2

(a) Sarnath Buddha

(b) Lion Capital

निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :

(क) सारनाथ बुद्ध

(ख) सिंह-शीर्ष

3. Describe the Ajanta painting 'Padmapani Bodhisattva' and the technique of these paintings of Ajanta. 2  
अजन्ता की चित्रकला 'पद्मपाणि बोधिसत्त्व' का वर्णन करते हुए इनकी प्रविधि का भी वर्णन करें।
4. Write, in brief, the main features of 'Trimurti' at Elephanta. 2  
एलिफेन्टा में 'त्रिमूर्ति' की प्रमुख विशेषताओं का संक्षेप में वर्णन करें।
5. Describe different aspects of making bronze sculpture with an example. 2  
एक उदाहरण देते हुए कांस्य मूर्ति बनाने की विभिन्न पहलुओं का वर्णन करें।
6. Write a note on Qutb Minar. 2  
कुतुब मीनार पर एक टिप्पणी लिखें।
7. What do you know about the famous painter Ustad Mansur? Describe one of his paintings. 2  
प्रमुख चित्रकार उस्ताद मनसूर के बारे में आप क्या जानते हैं? उसके बनाए हुए एक चित्र का वर्णन करें।
8. Assess the influence of religion and literature on the Rajasthani miniature painting of 17th and 18th C. AD. 2  
17वीं तथा 18वीं ख्रीस्तीय ईसवी की राजस्थानी लघुचित्रों पर धर्म तथा साहित्य के प्रभाव का मूल्यांकन करें।
9. Give a brief introduction to 'Pahari' miniature paintings. 1  
'पहाड़ी' लघु चित्रकला के बारे में संक्षिप्त जानकारी दें।
10. Why is Tanjore Painting different from other paintings? Explain. 1  
चित्रकला शैली में तंजौर चित्र भिन्न क्यों है? व्याख्या करें।
11. Appreciate the Company Painting 'A Group of Kashmiri Artisans'. 1  
कम्पनी शैली का चित्र 'कश्मीरी शिल्पकार समूह' पर प्रशंसात्मक लेख लिखें।

- 12.** Describe the evolution of Bengal School Art. 2  
'बंगाल स्कूल कला' के विकास का विवरण दें।
- 13.** Assess the role of Amrita Shergil in formulation of a new form of painting in India. 3  
भारत में एक नए प्रकार के चित्र को प्रतिपादित करने में अमृता शेरगिल की भूमिका का मूल्यांकन करें।
- 14.** Explain the typical characteristics of folk paintings and elaborate with example. 4  
लोक चित्रकला की विशिष्ट विशेषताओं को स्पष्ट करें और उदाहरण देकर व्याख्या करें।
- 15.** Write short notes on the following : 2  
(a) Tree of Life  
(b) Harsingar, Orhud and Chokender  
निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखें :  
(क) जीवन-वृक्ष  
(ख) हरसिंगार, ओड़हुद और चुकंदर

★ ★ ★

**For any help and enquiry related to NIOS  
please contact SS Coaching at 9839065533**