



पेंटिंग Painting

(332)

शिक्षक अंकित मूल्यांकन-पत्र Tutor Marked Assignment

कुल अंक : 20

Max.Marks: 20

टिप्पणी : (i) सभी प्रश्नों के उत्तर देने अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिए गए हैं।

Note : (i) All questions are compulsory. The marks allotted for each question are beside the questions.

(ii) उत्तर पुस्तिका के प्रथम पृष्ठ पर ऊपर की ओर अपना नाम, अनुक्रमांक, अध्ययन केन्द्र का नाम और विषय स्पष्ट शब्दों में लिखिए।

Write your name, enrollment numbers, AI name, subject on the top of the first page of the answer sheet.

1. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40-60 words.

(a) 'भारतीय मूर्तिकला मुख्य रूप से मन्दिर की सज्जा के लिए निर्मित थी'। संक्षेप में व्याख्या कीजिए।
(पाठ 4 देखें)

'Indian sculpture was mostly meant for temple ornamentation', justify in brief. (See Lesson 4)

(b) महाराष्ट्र की त्रिमूर्ति मूर्तिकला की तीन विशेषताएँ लिखिए। (पाठ 4 देखें)

Write three characteristics of Trimurti at Maharashtra. (See Lesson 4)

2. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2

Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.

(a) त्रिमूर्ति भगवान के तीन चेहरे तीन विभिन्न पक्षों को स्पष्ट करते हैं। उन तीनों के नाम लिखिए।
(पाठ 4 देखें)

'The heads represent three different aspects of the God 'Trimuti' name the three Gods.

(See Lesson 4)

- (b) 'नटराज' की खड़ी मुद्रा की व्याख्या कीजिए। (पाठ 5 देखें)
Describe the standing posture of 'Nataraja'. (See Lesson 5)
3. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 40-60 शब्दों में दीजिए। 2
Answer any one of the following questions in about 40 to 60 words.
- (a) नटराज मूर्ति के चार हाथों में रखी गई चीजों के नाम लिखिए। (पाठ 5 देखें)
Name the things that 'Nataraja' is holding in his four hands. (See Lesson 5)
- (b) नटराज संस्कृति के माध्यम तथा आकार के बारे में बताएँ। (पाठ 5 देखें)
Write the medium and size of Nataraja Culture. (See Lesson 5)
4. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.
- (a) लास्ट वैक्स तकनीक क्या है? संक्षेप में लिखें। (पाठ 5 देखें)
What is Lost wax technique in brief? (See Lesson 5)
- (b) 'इसके चारों तरफ मिट्टी का लेप किया जाता है'। यहाँ किस विधि का वर्णन किया है। उसके बारे में लिखें।
'Coating the replica with wet clay', write the name of methods and now complete the same process.
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 100-150 शब्दों में दीजिए। 4
Answer any one of the following questions in about 100 to 150 words.
- (a) भारतीय मूर्तिकला में एक ऐसे प्रसिद्ध चित्रकार का नाम लिखें जो मूर्तिकार तथा पहलवान भी थे। चित्रकला में उनके योगदान की व्याख्या करें। (पाठ 5 देखें)
Write one of the most outstanding artist in the Indian art who is a sculpture as well as a wrestler. Explain his contribution in the field of art. (See Lesson 5)
- (b) 'यह एक भारतीय समकालीन मूर्तिकला का उदाहरण है', इसका नाम लिखें एवं व्याख्या करें। (पाठ 5 देखें)
'This is an example of contemporary Indian sculpture', name and describe the sculpture. (See Lesson-5)

6. नीचे दी गई परियोजनाओं में से कोई एक परियोजना बनाइए।

6

Prepare any one project of the following projects given below.

- (a) कुछ समाचार पत्र और पत्रिकाओं को इकट्ठा करें। इनमें से विभिन्न त्योहारों का चित्र काटकर, एक 1/2 इम्परियल आकार के कागज पर चिपकाकर एक कोलाज बनाएँ।

Collect newspaper and magazine cuttings of different festivals, paste all these cuttings in 1/2 imperial size paper and create a beautiful collage.

- (b) विभिन्न आकार का रंगीन कागज लीजिए। एक A4 आकार के कागज पर चिपकाकर ज्यामितिय चित्र बनाएँ।

Take different shapes of colourful paper cuttings. Paste in A4 size paper and make a geometrical design on your own idea.

To score better in nios and for good percentage contact @ 6392639054, 6392644822